



# Alejandrina Vázquez

## Soprano

Symfoniczna Ministerstwa Marynarki Wojennej), David Rodríguez De La Peña (Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Autonomicznego Baja California), Kurt Sprenger (Fort Worth Symphony Orchestra), Jan Miłosz Zarzycki (Woroneńska Orkiestra Symfoniczna), Marco Balderi (Orchestra Festivalului Darclée), Adam Klocek, Hermann Breuer (Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Kaliskiej), Bartosz Żurakowski i Maciej Żółtowski (Orkiestra Kameralna Filharmonii Sudeckiej), Marek Wroniszewski (Orkiestra Symfoniczna UMFC i Toruńska Orkiestra Symfoniczna), Bartosz Olejnik (Polska Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara) Jan Miłosz Zarzycki i Ruben Silva (Filharmonia Kameralna i.m. Witolda Lutosławskiego w Łomży).

Alejandrina Vázquez wielokrotnie brała udział jako solistka w prapremierach dzieł współczesnej muzyki meksykańskiej takich kompozytorów jak: Santos Cota, Félix Mora, David Rodríguez, Enrique González Medina, Venus Rey Jr i Bryan Banks. Obsadzona w partii tytułowej śpiewała w Światowej prapremierze opery "Anita" Melesio Morales'a, tłumaczonej na język hiszpański (oryginalnie dzieło zostało napisane w języku włoskim). Producentem tego wykonania był Narodowy Instytut Sztuk Pięknych, a partię instrumentalną wykonała Orkiestra Ministerstwa Marynarki Wojennej Meksyku.

Śpiewaczka dokonała także szeregu nagrań. Należą do nich płyty CD "Las Divas" (2011), "Las Divas Sinfónico" (2015) z oryginalnymi dziełami David'a Rodríguez'a De La Peña oraz "Bachianas Mexicanas 1 y 2" (2016) Venus Rey Jr, dostępne na głównych muzycznych platformach cyfrowych jako Spotify oraz iTunes oraz „Goyescas” (2018) Enrique Granados.

Artystka została także uchonorowana licznymi nagrodami na konkursach wokalnych: finalistka na Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Wokalnym w Hariclea Darclée w Braila w Rumunii (2017), I Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym Viva Calisia, w Kaliszu (2018) oraz Nagroda Secjalna – Zaproszenie na koncert w ramach XII-go Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej w Kaliszu w 2019

Obecnie Alejandrina Vázquez mieszka w Warszawie, występuje w Polsce i innych krajach regionu, a Vázquez robi doktorat w Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Studiowała na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, na Wydziale Wokalno - Aktorskim, w klasie prof. dr hab. Ewy Iżykowskiej. W 2018r ukończyła uczelnię, otrzymując dyplom magistra sztuki z wyróżnieniem. Tytuł licencjata muzyki z wyróżnieniem otrzymała na Uniwersytecie Baja California w Meksyku (UABC). Była uczestnikiem licznych kursów muzycznych, prowadzonych przez znakomitych pedagogów i artystów takich jak np. Ignacio Clapés'a, Dianna Ruggiero, Halina Nadi, Patricia Craig, Olivera Milijaković, Ewa Iżykowskiej-Lipińskiej i Octavio Aréval'a.

Koncertowała we Francji, Szwajcarii, Hiszpanii, na Kubie, w Rumunii, w Polsce, USA, w Rosji, Austrii i w Meksyku.

Jej repertuar jest bardzo bogaty, obejmując pieśni artystyczne, dzieła muzyki kameralnej, jak również utwory muzyki współczesnej. Śpiewaczka posiada w swoim repertuarze także następujące partie operowe: Bastian w "Bastian i Bastiana", Serpina w "La Serva Padrona", Siostra Genovieva i Siostra Dolcina w "Sour Angelica", Lauretta w "Gianni Schichi", Anita "Anicie", Fiordiligi w "Così fan tutte", Violetta Valery w "La Traviata", Rosario w "Goyescas" i Lucia w Lucia di Lammermoor. Koncerty z jej udziałem były transmitowane m.in. przez Radio UNAM 95.9FM (Radio Narodowego Uniwersytetu Meksyku) oraz Radio Meksykańskiego Instytutu Opus 94FM. Artystka pracowała z takimi dyrygentami i orkiestrami, jak np.: Francisco Savin (Orkiestra Symfoniczna Narodowego Konserwatorium Muzycznego), Srba Dinic (Orkiestra



Alejandrina Vázquez

+48 574 481 107 | [contact@alejandrinvazquez.com](mailto:contact@alejandrinvazquez.com) | [www.alejandrinvazquez.com](http://www.alejandrinvazquez.com)